



NOI DA VOI

Salone del Mobile/
Salone Satellite
2007

Designer
Australiani

DA NON PERDERE!

Brodie Neill per Kundalini
Salone del Mobile (Euroluce)
Pad.14 - Stand B22-24

Brodie Neill, proveniente dalla Tasmania, in Australia, è un designer giovane e all'avanguardia che ama forzare i limiti della funzionalità, del materiale e del processo.

Il suo design inconfondibile indaga nelle manipolazioni della superficie e nella tecnologia manifatturiera attraverso le forme dimensionali continue e seduttivamente ininterrotte.

Risiedente attualmente a Londra, Brodie si è laureato alla University of Tasmania e alla Rhode Island School of Design. Ha ricevuto svariati premi per l'eccellenza del design e ha tenuto molte mostre in tutta l'Australia, l'Europa e il Nord America. Il suo contributo al mondo del design è stato riconosciuto in "Design Now" di Taschen, una pubblicazione internazionale presto in uscita che raccoglie i 100 designer più talentuosi.

La passione di Brodie, il suo smodato senso della possibilità e la sua facilità nel comunicare si riflettono nei suoi pezzi unici elegantemente realizzati e nei suoi articoli ricercatissimi.

Non perdetevi la nuovissima creazione di Brodie per Kundalini, la "E-Turn" seat, sedia sensuale ed irrispettosa delle leggi della gravità, esposta al Salone del Mobile 2007. Kundalini esporrà anche la parete luminosa "Morphie" di Brodie.

E. brodie@brodieneill.com

www.brodieneill.com

Basta un punto di partenza, voluto oppure no. Fai un sogno, poi uno scarabocchio e lo crei davvero: forma e struttura, tonalità e materia, idea e proporzione, pensato e ripensato, prefabbricato o su misura. C'è chi sfida le convenzioni e chi onora la tradizione.

AVVERATI:
PROGETTI DAL
SALONESATELLITE
ALLA PRODUZIONE

Salone del Mobile,
Nuovo Quartiere Fiera
Milano, Rho
18-23 April 2007

Una mostra per celebrare il 10° anniversario del SaloneSatellite

Brian Steendyk
Scoot (per Serralunga)
www.steendyk.com

Ross Didier
Caterpillar (per Tonon)
www.rossdidier.com

ALTRI DESIGNER
IN CITTÀ

Simone LeAmon
nplus1@netspace.net.au

Jarrold Lim
www.jarroldlim.com

Marcel Sigel – zuii
www.zuii.com

Kent Gratton Salone Satellite Stand B13

La base fondante di tutto il lavoro di Kent Gratton, vale a dire la sperimentazione di nuovi materiali e di nuove tecnologie, unita all'apprezzamento delle forme e del modo in cui esse possono essere inserite negli oggetti di uso comune, costituiscono per lui una fonte di ispirazione.

L'abilità di Kent nell'esplorare i moderni metodi di produzione, le tecniche artigianali e i materiali rispettosi dell'ambiente gli permettono di realizzare lavori affascinanti e in costante evoluzione.

La linea Wambamboo di Kent Gratton rappresenta il design sostenibile del futuro.

Il bambù è stato incorporato in ogni design per evidenziare la sua capacità di essere un materiale desiderato e adoperabile nella produzione di arredi e altri prodotti, con il ricorso a tavole laminare, impellicciature e canne di bambù.

Al Salone Satellite Kent presenterà i seguenti design:

Costello Seat

La Costello Seat è disegnata ergonomicamente ed è dotata di uno spazio che può essere utilizzato per riporre le proprie cose. La sua forma si presenta come un mosaico di bambù laminato che mette in evidenza la natura esotica del materiale.

Abbott Lamp

La Abbott Lamp presenta un'elegante ricopertura di un piallaccio di bambù che illumina ogni ambiente in cui si trova con il suo caldo bagliore. L'intelaiatura strutturale è prodotta con bambù laminato. Tutti i componenti sono richiudibili fino a diventare piatti.

Lucille Chaise Lounge

La Lucille Chaise Lounge rappresenta l'unione fra il bambù naturale non trattato e il design moderno. Con una struttura di acciaio inossidabile a fare da supporto alle canne di bambù, la forma stilizzata della sdraio fa da complemento ad un corpo reclinabile.

T. +61 418 124 087

E. info@integrationstudio.com.au

Brisbane, Australia

www.integrationstudio.com.au

Stephen Procter Salone Satellite Stand A9

Uno dei primi ricordi di Stephen dell'aver progettato qualcosa risale a quando egli aveva cinque anni. Costruì un ombrello che si apriva e si richiudeva.

Il viaggio di Stephen nel mondo del design è in continua evoluzione –egli è influenzato dalle situazioni che lo circondano ed è ispirato a creare oggetti che riflettano ed integrino il suo ambiente.

Spinto dalle piccole dimensioni del suo appartamento e dalle esigenze della famiglia in crescita, Stephen iniziò a lasciarsi affascinare dai prodotti che potevano essere richiusi ed assemblati facilmente. Guardava le cose e si chiedeva in che modo potessero venir piegate fino a diventare piatte, molto piatte.

Si chiedeva come gli oggetti potessero apparire belli una volta piegati - dovevano essere abbastanza attraenti da poter essere lasciati fuori. Lo scorso anno Stephen è diventato papà. Con un numero di articoli per bambini sempre in crescita, che dovevano essere posizionati in casa sua, Stephen fu ispirato a disegnare una gamma di prodotti per l'infanzia che potessero essere ripiegati e divenire piatti, o che potessero essere montati e smontati facilmente.

Stephen presenterà i seguenti design "Fold Flat" per bambini al Salone Satellite:

Stendibiancheria a cavalletto

Con un bambino, c'è sempre molto bucato da far asciugare! Questo stendibiancheria si piega fino ad uno spessore di 3cm.

Seggiolone

Questo seggiolone diventa spesso 3.5cm quando è piegato.

Carrozzina

Molte carrozzine sembrano fatte di tubi e pezzi di plastica. Questa è molto diversa!

Fasciatoio

Il perfezionamento di un pezzo essenziale dell'arredo per bambini.

Culla

Ho notato che i bambini sembrano preferire posti piccoli per dormire. Questa è una mini culla – ottima per essere posizionata nella camera dei genitori.

Stephen Procter
E. info@design-doctor.net
T: +61 413 693 232
Sydney, Australia

www.design-doctor.net



Per ulteriori informazioni, contattare

Sheralyn Derrick

Consolato Generale d'Australia/
Austrade, Milano

T. +39 02 77704 228

E. sheralyn.derrick@ustrade.gov.au